

Rúbrica para la entrega 3: ensayo argumentativo						Calificación final _____/ 10
Alumno/a: _____		Grupo: _____	Fecha: ____ / ____ / ____	Tema: _____		
Nivel	Planificación según situación comunicativa, destinatario, propósito y canal	Elaboración del borrador	Revisión mediante diálogo entre iguales e instrumentos de consulta	Coherencia del texto final	Cohesión del texto final	Registro
Iniciado	La planificación recoge el tema y algunas ideas, pero apenas concreta destinatario, propósito, canal o situación comunicativa; la organización prevista no se vincula claramente con esos elementos.	El borrador reúne ideas y argumentos iniciales como punto de partida, con una organización todavía poco definida.	La revisión incorpora alguna observación de compañeros o consulta de recursos mediante cambios puntuales en el texto.	El ensayo presenta una postura reconocible, pero las ideas aparecen yuxtapuestas o el hilo argumentativo resulta difícil de reconstruir en algunos pasajes.	Las partes del ensayo se relacionan sobre todo por proximidad temática, con conexiones entre ideas poco explícitas.	El texto combina formas propias del ensayo con otras alejadas de la situación comunicativa, el destinatario o el propósito previstos.
En proceso	La planificación identifica situación comunicativa, destinatario, propósito y canal, y anticipa una organización general del ensayo vinculada solo en parte a esas decisiones.	El borrador presenta postura y argumentos principales en una estructura reconocible, aunque algunas partes cambian de función u orden al redactar.	La revisión utiliza comentarios de los compañeros e instrumentos de consulta para modificar algunas ideas, conexiones o formulaciones del borrador.	El ensayo mantiene una postura central y organiza la mayoría de las ideas en torno a ella, aunque algunos argumentos se integran débilmente.	El texto emplea recursos de conexión y referencia que permiten seguir la mayoría de las relaciones, aunque algunas transiciones resultan poco claras.	Predomina un registro vinculado a la situación, destinatario y propósito, aunque aparecen cambios de tono o formulaciones que rompen esa línea.
Adquirido	La planificación relaciona situación comunicativa, destinatario, propósito y canal con la selección y organización de las ideas que desarrollará el ensayo.	El borrador desarrolla una postura y distribuye los argumentos en una estructura definida que funciona como base reconocible del texto final.	La revisión contrasta el borrador con aportaciones entre iguales e instrumentos de consulta y genera cambios relevantes de contenido, organización o formulación.	El ensayo desarrolla una postura clara mediante ideas y argumentos organizados en una secuencia lógica que mantiene el sentido global.	Las ideas y partes del ensayo se enlazan mediante conectores, referencias y otros mecanismos que hacen explícitas sus relaciones y facilitan la lectura.	El ensayo mantiene un registro coherente con la situación comunicativa, el destinatario, el propósito y el canal a lo largo del texto.
Excelente	La planificación integra situación, destinatario, propósito y canal y los convierte en decisiones visibles sobre selección, jerarquización y disposición de las ideas.	El borrador muestra una arquitectura argumentativa deliberada y anticipa la progresión de las ideas, permitiendo afinar el texto sin perder su propósito.	La revisión selecciona de forma reflexiva aportaciones pertinentes y reorganiza, reformula o desarrolla el borrador cuando ello fortalece el texto final.	El ensayo construye una línea argumentativa sostenida: cada parte contribuye al desarrollo de la postura y la progresión refuerza el sentido global.	Los mecanismos de cohesión articulan de forma variada y funcional ideas y párrafos y hacen visible la progresión del razonamiento sin interrupciones.	El registro responde de forma precisa y consistente a situación, destinatario, propósito y canal y refuerza la eficacia comunicativa del ensayo.
Ponderación	20	15	20	20	15	10

Registro de calificación	Planificación Nivel: _____ Puntos: ____ / 2,0	Borrador Nivel: _____ Puntos: ____ / 1,5	Revisión Nivel: _____ Puntos: ____ / 2,0	Coherencia Nivel: _____ Puntos: ____ / 2,0	Cohesión Nivel: _____ Puntos: ____ / 1,5	Registro Nivel: _____ Puntos: ____ / 1,0	Total _____/ 10
Observaciones: _____							